

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Управление образования
администрации города Невинномыска**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 2 города Невинномыска имени летчика-
космонавта, Героя Российской Федерации
Олега Ивановича Скрипочки**

МБОУ СОШ № 2 г. Невинномыска имени О.И. Скрипочки

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО 	Заместитель директора по ВР 	Директор МБОУ СОШ № 2 г. Невинномыска имени О.И. Скрипочки 
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.	В.В. Говорущенко Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.	М.А. Малагин Приказ № 66-ОД от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительного образования «Музейное дело»

для обучающихся 5-9 классов

г. Невинномыск, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа школьного кружка «Музейное дело» составлена на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- Учебный план образовательной организации;
- Основной образовательной программы основного общего образования;
- Авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Санютиной и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Личностные

Метапредметные результаты освоения курса:

Личностные результаты:

В рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- Освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- Ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Метапредметные результаты.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- **работать в группе** — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

Содержание кружка

Введение(2ч)

Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.

Тема 1. Музей как институт социальной памяти(2ч)

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения(12ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея(14ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а так же публикаций статей по результатам научных исследований.

Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (16ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Тема 5. Экспозиция школьного музея(14ч)

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Тема 6. Работа с аудиторией(14ч)

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Тема 7. Изучение истории школьного музея(14ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 2 имени Олега Ивановича Скрипочки Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Тема 8. Историческое краеведение(14ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Тема 9. Военно-патриотическая работа (14ч)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Герои ВОВ – уроженцы Ставропольского края

Тема 11. Изучение истории школы (10ч)

Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Подведение итогов (2ч)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов
1	Тема 1. Музей как институт социальной памяти.	6
2	Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения.	12
3	Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея.	6
4	Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.	16
5	Тема 5. Экспозиция школьного музея.	14
6	Тема 6. Работа с аудиторией.	14
7	Тема 7. Изучение истории школьного музея.	8
8	Тема 8. Историческое краеведение.	8
9	Тема 9. Военно-патриотическая работа.	10

10	Тема10.Изучение истории школы.	8
	Всего	102

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата	План
1	Введение. Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».		
Тема1.Музей как институт социальной памяти.4часа			
2	Происхождение музея. Профили и типы музеев.		
3-4	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.		
Тема2.Музейный предметиспособыегоизучения.12часов			
5-6	Музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат		
7-8	Классификация музейных предметов		
9-10	Классификация музейных предметов		
11-12	Атрибуция–выявление основных признаков музейного предмета.		
13-14	Копии музейного предмета		
15-16	Способы изучения музейных предметов		
Тема3.Проведениенаучныхисследованийактивомшкольногомузея.6часов			
17	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин		
18	Геральдика		
19	Нумизматика		
20	Подготовка рефератов		
21	Публикация статей		
22	Другие способы комплектования фондов школьного музея.		
Тема4.Фондышкольногомузея.Определениепонятия,основныенаправленияфондовойработы. 16часов			
23-24	Фонды школьного музея и их значение.		
25-26	Структура фондов		
27-28	Обменный фонд и фонд временного хранения		
29-30	Создание интерактивной выставки фондов		
31-32	Создание интерактивной выставки фондов		
33-34	Комплектование музейных фондов		
35-36	Учёт музейных фондов.		
37-38	Хранение музейных фондов		
Тема5.Экспозицияшкольногомузея.14часов			
39-40	Экспонат		
41-42	Экспозиция		
43-44	Экспозиционный комплекс		
45-46	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций		

47-48	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций		
49-50	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления		
51-52	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления		
Тема 6. Работа с аудиторией. 14 часов			
53-54	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией		
55-56	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.		
57-58	Подготовка экскурсии		
59-60	Подготовка экскурсии		
61-62	Подготовка экскурсовода		
63-64	Работа экскурсовода.		
65-66	Работа экскурсовода.		
Тема 7. Изучение истории школьного музея. 8 часов			
67-68	Школьный музей как источник изучения родного края.		
69	История создания школьного музея		
70	История создания школьного музея		
71	Фонды школьного музея.		
72	Экспозиции школьного музея.		
73	Направления работы школьного музея		
74	Исследовательская деятельность.		
Тема 8. Историческое краеведение. 8 часов			
75-76	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.		
77-78	Записи историко-краеведческих наблюдений.		
79-80	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.		
81-82	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.		
Тема 9. Военно-патриотическая работа. 10 часов			
83-84	Воспитательное значение военно-патриотической работы.		
85-86	Герои СССР-уроженцы Ставропольского края		
87-88	Пропаганда героических подвигов советских воинов		
89-90	Поиск документов ветеранов ВОВ в архивах и в интернете		
91-92	Поиск документов ветеранов ВОВ в архивах и в интернете		

Тема 11. Изучение истории школы. 8 часов			
93-94	Основные события в жизни школы.		
95-96	Учителя школы.		
97-99	Учителя школы.		
100-102	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.		

Используемая литература:

- Белоусова И. Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007 г. - 15 с.
- Вансолова Е. Музейная педагогика // Воспитание школьников. 2000. № 5 С 4-6.
- Великовская Г. В. Мы моделируем музей. // Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела) / Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
- Методические рекомендации организации работы по созданию музея и комнаты истории органов внутренних дел. / Центральный музей МВД России. - М., 1999.
- Попова И. В. Музейная экспозиция. Из опыта создания. // Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203.
- Ясман З. Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа. // Музей в современном мире.

Перечень мультимедийных ресурсов:

- Video – патриотическая работа в школе (для музея) <http://www.rgo.ru/> Русское географическое общество <http://nsportal.ru/geografy-yamala>
<http://www.igras.ru/index.php?r=136&page=1&id=5137> Институт географии РАН (инф. портал)